



Guía del comentarista

El presente documento, pretende sugerir algunos lineamientos e indicadores para la evaluación de los avances de los trabajos recepcionales con el único fin de facilitar el trabajo de revisión y retroalimentación.

De los trabajos que se presentan

El Coloquio de estudiantes LGC, es una actividad académica en la que participan estudiantes de los tres últimos semestres de la Licenciatura en Gestión Cultural, su objetivo es generar un espacio de presentación, discusión y retroalimentación del avance de los proyectos recepcionales de titulación. Dichos avances son clasificados en tres niveles:

1. *Protocolo* (PTL): Es un documento donde se expone un proyecto de investigación o intervención en el campo de la gestión cultural. Debe contener al menos:
 - a. Fundamentación de la problemática
 - b. Objetivos
 - c. Delimitación
 - d. Población Objetivo / preguntas de investigación
 - e. Marco conceptual
 - f. Propuesta metodológica
 - g. Plan de trabajo
 - h. Recursos requeridos
 - i. Fuentes consultadas
2. *Avance de Trabajo de Campo* (ATC): Es un documento donde se presentan los avances de la recolección, sistematización e interpretación de la información del trabajo de campo. Debe contener al menos:
 - a. Introducción
 - b. Exposición de la información recolectada
 - c. Fuentes consultadas
3. *Avance de Trabajo recepcional* (ATR): Es un documento donde se muestra el avance del proyecto en un formato de trabajo recepcional, los cuales pueden ser:
 - a. **ARTÍCULO ACADÉMICO**: Documento escrito susceptible de publicación que comunica el resultado de un proyecto de investigación o intervención en el ámbito de la gestión cultural que de manera

sintética, argumentada y fundamentada presenta información empírica y teórica de manera ordenada

- b. REPORTE DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN: Documento que muestra los resultados de un proyecto cultural de intervención
- c. REPORTE DE PROYECTO INVESTIGACIÓN: Documento que muestra los resultados de la recolección, sistematización e interpretación de datos empíricos sobre un objeto de estudio
- d. PLANES: Documento escrito que propone lineamientos de acción cultural a partir de un diagnóstico a nivel organizacional, institucional o territorial producto de un trabajo colectivo
- e. MONOGRAFÍA: Documento inédito producto de una investigación documental monográfica exploratoria. Evidencia conocimiento y manejo de fuentes actuales y pertinentes de información sobre algún tema relacionado con la gestión cultural.

De los elementos de análisis

Se proponen algunas interrogantes guía, agrupadas en cuatro elementos para su consideración durante el análisis y retroalimentación del documento:

- 1. Visión general:
 - a. ¿Cuál es su visión general del documento?
 - b. ¿El tema y el objeto de investigación y/o intervención es claro?
 - c. ¿La forma de abordaje es la indicada?
 - d. ¿Cómo es su manejo de fuentes?
- 2. Debilidades:
 - a. ¿Qué puntos de la exposición no son claros?
 - b. ¿Qué incongruencias hay?
 - c. ¿Qué vacíos de información se observan?
 - d. ¿La forma en que organiza y expone la información es la más adecuada?
- 3. Fortalezas:
 - a. ¿Qué importancia podría tener un documento como este en la gestión cultural? (en cuanto a objeto, abordaje, etc.).
 - b. ¿Qué elementos están bien desarrollados?
 - c. ¿Qué ideas o información que presenta puede ser potencializada para los fines del trabajo recepcional?
- 4. Recomendaciones:
 - a. ¿Qué cambios le recomiendas hacer?
 - b. ¿Qué información le falta y qué información podría dejar fuera?
 - c. ¿Qué casos, bibliografía o fuentes de información le recomienda consultar?

EVALUACIÓN DE AVANCE

Título del documento	
Autor	
Evaluador	
Fecha	

1. Visión general del trabajo

2. Debilidades

3. Fortalezas

4. Recomendaciones