

## Guía del comentarista

El Coloquio de estudiantes M-DGC, es una actividad académica en la que participan estudiantes la Maestría y el Doctorado en Gestión de la Cultura, su objetivo es generar un espacio de presentación, discusión y retroalimentación del avance de los proyectos recepcionales de titulación.

En este semestre que termina, los estudiantes del posgrado, se enfocaron a definir la problemática a investigar definiendo su objeto de estudio y elaborando un esbozo general de su Estado del Arte. Las características de los productos que se les pidió a cada Programa son los siguientes:

### **Anteproyecto de estudiantes de Maestría**

#### 0. Portada

#### 1. Introducción: Presentar un breve resumen del documento

#### 2. Planteamiento del problema

- Contextualización sociohistórica del objeto de estudio
  - Contextualización histórica
  - Contextualización y delimitación empírica
- Problematización:
  - Cuestiona a nivel teórico y empírico el contexto
  - Plantea preguntas de investigación basado en ese cuestionamiento

#### 3. Objeto de estudio:

- Explica el objeto de estudio y sus dimensiones
- Justifica la pertinencia de su estudio con relación a la gestión de la cultura
- Hace explícita su postura personal de la construcción de dicho objeto.

#### 4. Objetivos, Hipótesis o premisas

#### 5. Estado del Arte

- Revisa el trabajo realizado en diversos campos en torno al objeto de estudio
- Identifica vacíos conceptuales y/o empíricos que atenderá el proyecto de investigación

#### 6. Posicionamiento teórico

- Expone el enfoque teórico y epistémico desde el que se aborda el objeto estudio
- Argumenta su pertinencia en la investigación de la gestión de la cultura.

7. Referencias: Se incluyen sólo las fuentes citadas dentro del texto de acuerdo al Manual APA 6

Criterios de forma:

- Extensión entre 8 y 12 cuartillas a renglón y medio, fuente Times New Roman a 12 puntos.
- Aplicación del estilo del Manual APA 6.
- Formato Word (versión docx).
- Paginado y justificado
- Redacción académica

Criterios de fondo

- Argumentación rigurosa de la fundamentación del fenómeno sociocultural
- Redacción coherente y pertinente de los componentes del proyecto de investigación (objeto de estudio, objetivos, preguntas de investigación, premisas, estado del arte, etc.)
- Complejidad en la construcción del objeto de estudio
- Claridad en la aportación de la investigación en el campo de conocimiento actual.
- Pertinencia de la investigación en el campo de la gestión cultural
- Congruencia entre las diferentes componentes del proyecto de investigación
- Congruencia con una línea de investigación del posgrado

## **Anteproyecto de estudiantes de Doctorado**

0. Portada

1. Introducción: Presentar un breve resumen del documento.

2. Planteamiento del problema

- Contextualización sociohistórica del objeto de estudio
  - Contextualización histórica
  - Contextualización y delimitación empírica
- Problematización:
  - Cuestiona a nivel teórico y empírico el contexto

- Plantea preguntas de investigación basado en ese cuestionamiento
3. Planteamiento teórico epistemológico del objeto de estudio
- Explica el objeto de estudio
  - Argumenta la pertinencia del estudio de su objeto con la teoría de cultura y de la gestión de la cultura
4. Objetivos, Hipótesis o premisas
5. Estado del Arte
- Revisa el trabajo realizado en diversos campos en torno al objeto de estudio
  - Identifica vacíos epistémicos, conceptuales y empíricos que atenderá el proyecto de investigación y hace explícitos los aportes de su investigación al campo académico de la gestión cultural
6. Posicionamiento teórico-metodológico del objeto de estudio
- Expone el enfoque teórico desde el que se aborda el objeto estudio
    - (desglose particular del seminario)
  - Explica las categorías, dimensiones y unidades de análisis congruentes con el enfoque teórico
7. Referencias: Se incluyen sólo las fuentes citadas dentro del texto de acuerdo al Manual APA 6

**Criterios de forma:**

- Extensión entre 10 y 15 cuartillas a renglón y medio, fuente Times New Roman a 12 puntos.
- Aplicación del estilo del Manual APA 6.
- Formato Word (versión docx).
- Paginado y justificado
- Redacción académica

**Criterios de fondo**

- Redacción coherente y pertinente de los diferentes apartados del proyecto de investigación (objeto de estudio, objetivos, preguntas de investigación, premisas, estado del arte, etc.).
- Congruencia interna entre las diferentes partes del documento.
- Argumentación rigurosa
- Suficiencia desde el punto de vista conceptual y metodológico.

## De los elementos de análisis

Se proponen algunas interrogantes guía, agrupadas en cuatro elementos para su consideración durante el análisis y retroalimentación del documento:

1. Visión general:
  - a. ¿Cuál es su visión general del documento?
  - b. ¿El tema y el objeto de investigación es claro?
  - c. ¿La forma de abordaje es la indicada?
  - d. ¿Cómo es su manejo de fuentes?
2. Debilidades:
  - a. ¿Qué puntos de la exposición no son claros?
  - b. ¿Qué incongruencias hay?
  - c. ¿Qué vacíos de información se observan?
  - d. ¿La forma en que organiza y expone la información es la más adecuada?
3. Fortalezas:
  - a. ¿Qué importancia podría tener un documento como este en la gestión cultural? (en cuanto a objeto, abordaje, etc.).
  - b. ¿Qué elementos están bien desarrollados?
  - c. ¿Qué ideas o información que presenta puede ser potencializada para los fines del trabajo recepcional?
4. Recomendaciones:
  - a. ¿Qué cambios le recomiendas hacer?
  - b. ¿Qué información le falta y qué información podría dejar fuera?
  - c. ¿Qué casos,

Esta retroalimentación se realizará de manera oral y no es obligatorio hacerlo por escrito, sin embargo, en caso de que el comentarista o la comentarista desee hacerlo, podrá enviar el archivo o los archivos a la coordinadora del Coloquio para que ella a su vez se los haga llegar al estudiante.