

# Coloquio de Estudiantes Gestión Cultural 2020B

LGC 17 al 20 de noviembre del 2020

## PROGRAMA



## **Presentación**

Una práctica común en el mundo académico es crear espacios de socialización de información entre estudiantes y docentes para compartir, discutir y retroalimentar descubrimientos, dudas y preocupaciones sobre los proyectos en los que se trabajan actualmente con el fin de mejorar el trabajo que se realiza.

Este Coloquio forma parte de las actividades de aprendizaje de los tres últimos semestres de la Licenciatura en Gestión Cultural y de toda la trayectoria de formación de la Maestría y Doctorado en Gestión de la Cultura. Su modalidad es virtual y su propósito principal es que los estudiantes puedan presentar públicamente los avances de sus trabajos recepcionales con el fin de recibir retroalimentaciones de parte de sus compañeros y profesionales e investigadores de la gestión cultural para mejorar su trabajo de grado.

## **Objetivo**

Generar un espacio de trabajo sincrónico para la socialización, discusión y retroalimentación de los avances del trabajo recepcional de titulación de los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Cultural y de la Maestría Doctorado en Gestión de la Cultura.

## **Dinámica para el trabajo de los estudiantes LGC**

Previo al coloquio cada uno de los alumnos participantes enviará su documento de avance desde su asignatura de proyecto en el 1ro. de noviembre. Posteriormente, el coordinador del coloquio organizará las mesas de trabajo y les harán llegar a los comentaristas (estudiantes e invitados) el documento quienes lo analizarán y evaluarán.

Durante el Coloquio, cada uno de los estudiantes (de acuerdo al programa que se presenta más adelante) hará una presentación oral (apoyados de algunas diapositivas) no mayor a 15 minutos. Posteriormente, se contará con la participación de comentaristas: el asesor de grupo, un compañero del laboratorio y un invitado. Cada uno de ellos expondrá en 7 minutos sus observaciones al trabajo a partir de la guía del comentarista. Finalmente se dará un cierre por parte del expositor. El trabajo se realizará de manera sincrónica través de las salas ZOOM de la Universidad de Guadalajara

# Mesas temáticas del Coloquio LGC 2020B

	<a href="#">Sala Virtual: 1</a>	<a href="#">Sala Virtual: 2</a>	<a href="#">Sala Virtual: 3</a>	<a href="#">Sala Virtual: 4</a>
Martes	Mesa 1.1 Identidades y Prácticas Culturales	Mesa 2.1 Gestión de Espacios Culturales	Mesa 3.1 Diagnósticos Culturales	
Miércoles	Mesa 1.2 Gestión Cultural Comunitaria	Mesa 2.2 Oferta y Consumo Cultural	Mesa 3.2 Economía Naranja	
Jueves	Mesa 1.3 Danza	Mesa 2.3 Públicos	Mesa 3.3 Gestión Cultural y Género	Mesa 2.5 Comunicación Cultural
Viernes	Mesa 1.4 Procesos Culturales	Mesa 2.4 Educación Artística	Mesa 3.4 Investigación Cultural	

Martes 17 de noviembre de 2020

**Mesa 1.1 Identidades y Prácticas Culturales | Sala Zoom:** <https://udg-mx.zoom.us/j/86941717464?pwd=dGI3Myt6b1VTK3drelh0aVU3dGNRQT09> código: 328243

Expositor	Proyecto	N	Coordina	Comentarista invitado	Comentarista estudiante	Horario
LÓPEZ LÓPEZ JOSUÉ IVÁN	<a href="#">Identidad cultural en los procesos y herramientas de la producción del mezcal en la comunidad de Rio de Ejutla, Oaxaca</a>	ATR	José Luis Mariscal Orozco	Luis Rodolfo Monreal Acosta	MARTINEZ VALENCIA, SELLEK DANIEL	16:00 - 16:45
MARTINEZ VALENCIA, SELLEK DANIEL	<a href="#">La cultura del desarraigo</a>		José Luis Mariscal Orozco	Luis Rodolfo Monreal Acosta	LÓPEZ LÓPEZ JOSUÉ IVÁN	17:00 - 17:45
PINEDA PÁEZ LEONARDO JESÚS	<a href="#">Catálogo de expresiones culturales como apoyo a la visibilidad de la comunidad afroamericana de la costa chica de Guerrero.</a>	PTL	José Luis Mariscal Orozco	Luis Rodolfo Monreal Acosta	MÉNDEZ CARRILLO MIRIAM NAILLELI	18:00 - 18:45
MÉNDEZ CARRILLO MIRIAM NAILLELI	<a href="#">Transformación de la "Fiesta tradicional San Miguel el grande" en San Quintín Baja California</a>		José Luis Mariscal Orozco	Luis Rodolfo Monreal Acosta	PINEDA PÁEZ LEONARDO JESÚS	19:00-19:45

**Mesa 2.1 Gestión de Espacios Culturales | Sala Zoom:** <https://udg-mx.zoom.us/j/85795060501?pwd=QVJ4azUwSUxTY0JORmlBazhiV3gyZz09> código 481077

Expositor	Proyecto	N	Coordina	Comentarista invitado	Comentarista estudiante	Horario
CHAVEZ OCEGUEDA GUADALUPE YAZMÍN	<a href="#">Ars Oceani</a>	PTL	Joel Marcelino Barajas Carranza	Daniela López Ramos	GONZÁLEZ LUNA HÉCTOR YOSHIRO	16:00 - 16:45
GONZÁLEZ LUNA HÉCTOR YOSHIRO	<a href="#">MUSEO MEMORIA ASINTOMÁTICA (MuMeMas)</a>	ATC	Joel Marcelino Barajas Carranza	Daniela López Ramos	CHAVEZ OCEGUEDA GUADALUPE YAZMÍN	17:00 - 17:45
HERNÁNDEZ PLASCENCIA ELBA	<a href="#">LA GESTIÓN DE RECURSOS DEL PATRONATO DE LA "CASA DE LA CULTURA, LA LECTURA Y LAS ARTES MANUEL ARELLANO HERNÁNDEZ" A.C.</a>	ATC	Joel Marcelino Barajas Carranza	Daniela López Ramos	VELASCO LÓPEZ KARLA SOLEDAD	18:00 - 18:45
VELASCO LÓPEZ KARLA SOLEDAD	<a href="#">Foro del Parque el Refugio, recuperación y reapropiación del espacio público, prácticas urbanas del Parque el Refugio.</a>	ATR	Joel Marcelino Barajas Carranza	Daniela López Ramos	HERNÁNDEZ PLASCENCIA ELBA	19:00-19:45

**Mesa 3.1 Diagnósticos Culturales | Sala Zoom:** <https://udg-mx.zoom.us/j/89338312200?pwd=ODlwM2Z4UnlsTnF1dzB5QXBpdXQyUT09> código: 589242

Expositor	Proyecto	N	Coordina	Comentarista invitado	Comentarista estudiante	Horario
ESPITIA MUÑOZ AURA	<a href="#">Diagnóstico de políticas de promoción a la lectura en la Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México</a>	PTL	Karla Ortega Sánchez	María Guadalupe Orozco Heredia	LANDGRAVE REGALADO ERNESTO ALEXIS	16:00 - 16:45
LANDGRAVE REGALADO ERNESTO ALEXIS	<a href="#">Diagnóstico sobre los recursos económicos gubernamentales destinados a la realización de festivales de música electrónica en la Ciudad de México.</a>	PTL	Karla Ortega Sánchez	María Guadalupe Orozco Heredia	ESPITIA MUÑOZ AURA	17:00 - 17:45
RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ ERICK	<a href="#">Diagnóstico en la Compañía Nacional de Danza</a>	ATR	Karla Ortega Sánchez	María Guadalupe Orozco Heredia	ESPITIA MUÑOZ AURA	18:00 - 18:45

**Miércoles 18 de noviembre de 2020**

**Mesa 1.2 Gestión Cultural Comunitaria | Sala Virtual:** <https://udg-mx.zoom.us/j/86941717464?pwd=dGI3Myt6b1VTK3dreH0aVU3dGnRQT09> código: 328243

Expositor	Proyecto	N	Coordina	Comentarista invitado	Comentarista estudiante	Horario
AGUILAR JURADO KARLA PAULINA	<a href="#">El encuentro, importancia de las experiencias de convivencia entre jóvenes de distintos grupos culturales en la ciudad de Chihuahua</a>	PTL	Luis Gabriel Hernández Valencia	Ofelia Catalán Muñoz	ÁLVAREZ AGUILAR MÓNICA GUADALUPE	16:00 - 16:45
ÁLVAREZ AGUILAR MÓNICA GUADALUPE	<a href="#">Proyecto de intervención para impulsar la preservación de las artesanías de tule de San Sebastián del Sur, Jalisco</a>	ATC	Luis Gabriel Hernández Valencia	Ofelia Catalán Muñoz	AGUILAR JURADO KARLA PAULINA	17:00 - 17:45
MOLINA GÓMEZ CÁNDIDO ISRAEL	<a href="#">Acercamiento artístico comunitario.</a>	PTL	Luis Gabriel Hernández Valencia	Ofelia Catalán Muñoz	NAVARRO GONZÁLEZ JUAN MANUEL	18:00 - 18:45
NAVARRO GONZÁLEZ JUAN MANUEL	<a href="#">Jóvenes, migración nacional y prácticas religiosas en Capilla de Guadalupe, Jalisco</a>	ATR	Luis Gabriel Hernández Valencia	Ofelia Catalán Muñoz	MOLINA GÓMEZ CÁNDIDO ISRAEL	19:00 - 19:45

**Mesa 2.2 Oferta y Consumo Cultural | Sala Virtual:** <https://udg-mx.zoom.us/j/85795060501?pwd=QVJ4azUwSUxTY0JORmlBazhiV3gyZz09> código 481077

Expositor	Proyecto	N	Coordina	Comentarista invitado	Comentarista estudiante	Horario
GARDUÑO SOTO, FERNANDO	<a href="#">Programación en teatros públicos: Teatro Morelos, Toluca</a>	ATC	Valentina Arreola Ochoa	Martin Jaramillo Cuén	GUTIÉRREZ MOLINA NEYLA DONAJI	16:00 - 16:45
GUTIÉRREZ MOLINA NEYLA DONAJI	<a href="#">Rescate de los espacios públicos, Impulsar la apropiación como espacio cultural y recreativo del "Parque Ecológico El Haya, de Xalapa, Ver."</a>	PTL	Valentina Arreola Ochoa	Martin Jaramillo Cuén	GARDUÑO SOTO, FERNANDO	17:00 - 17:45
ROLÓN RODRÍGUEZ CARLOS	<a href="#">Jueves de Jazz del Andador Coronilla: espacio de dialogo, de comunidad y de exposición del Jazz en Guadalajara.</a>	PTL	Valentina Arreola Ochoa	Martin Jaramillo Cuén	TORRES LUCIÁN RAÚL OMAR	18:00 - 18:45
TORRES LUCIÁN RAÚL OMAR	<a href="#">La formación y profesionalización del movimiento de Teatro en Puerto Vallarta</a>	ATC	Valentina Arreola Ochoa	Martin Jaramillo Cuén	ROLÓN RODRÍGUEZ CARLOS	19:00 – 19:45

**Mesa 3.2 Economía Naranja | Sala Virtual:** <https://udg-mx.zoom.us/j/89338312200?pwd=ODlwM2Z4UnIsTnF1dzB5QXBpdXQyUT09> código: 589242

Expositor	Proyecto	N	Coordina	Comentarista invitado	Comentarista estudiante	Horario
CAÑEDO ARENAS ROY ALBERTO	<a href="#">Autogestión para músicos independientes</a>	ATC	Karla Ortega Sánchez	Luis Rodolfo Monreal Acosta	SANTANA BALLESTEROS, MARIA DEL SOCORRO	16:00 - 16:45
SANTANA BALLESTEROS, MARIA DEL SOCORRO	<a href="#">Programa para la reintegración social y cultural de los jóvenes que obtienen su libertad del Centro de Atención Integral Juvenil de Jalisco</a>	ATC	Karla Ortega Sánchez	Luis Rodolfo Monreal Acosta	CAÑEDO ARENAS ROY ALBERTO	17:00 - 17:45
TOSCANO BARAJAS OSCAR OSWALDO	<a href="#">Precariedad laboral en los músicos académicos mexicanos de los municipios de Guadalajara, Zapopan, Tonalá, Tlaquepaque y Tlajomulco</a>	PTL	Karla Ortega Sánchez	Luis Rodolfo Monreal Acosta	VELÁZQUEZ CARLOCK MARTHA	18:00 - 18:45
VELÁZQUEZ CARLOCK MARTHA	<a href="#">Las estrategias de gestión artística y su impacto en los niveles de ingreso económicos de los músicos de Jazz y Rock de Guadalajara, Jalisco</a>	PTL	Karla Ortega Sánchez	Luis Rodolfo Monreal Acosta	TOSCANO BARAJAS OSCAR OSWALDO	19:00 – 19:45

**Jueves 19 de noviembre de 2020**

**Mesa 1.3 Danza | Sala Virtual:** <https://udg-mx.zoom.us/j/86941717464?pwd=dGI3Myt6b1VTK3drelh0aVU3dGNRQT09> código: 328243

Expositor	Proyecto	N	Coordina	Comentarista invitado	Comentarista estudiante	Horario
ARRIETA TORRES MARÍA DEL ROCÍO	<a href="#">Danza en Espacio Público.</a>	PTL	José Luis Mariscal Orozco	Martha Georgina Margarita Hickman Iglesias	CRUZ GUTIÉRREZ J. PAOLA	16:00 - 16:45
CRUZ GUTIÉRREZ J. PAOLA	<a href="#">Juego de pelota Ulama de cadera</a>	ATC	José Luis Mariscal Orozco	Martha Georgina Margarita Hickman Iglesias	ARRIETA TORRES MARÍA DEL ROCÍO	17:00 - 17:45
GONZÁLEZ GÜÉMEZ MARCELA SCARLETT	<a href="#">Dímelo bailando</a>	ATR	José Luis Mariscal Orozco	Martha Georgina Margarita Hickman Iglesias	LUNA ARJONA IZCHEL	18:00 - 18:45
LUNA ARJONA IZCHEL	<a href="#">Sistematización de experiencia de la composición escénica “Viajeros en el tiempo” por el colectivo Cultural Proyectándonos Arte Incluyente</a>	ATC	José Luis Mariscal Orozco	Martha Georgina Margarita Hickman Iglesias	GONZÁLEZ GÜÉMEZ MARCELA SCARLETT	19:00 – 19:45

**Mesa 2.3 Públicos | Sala Virtual:** <https://udg-mx.zoom.us/j/85795060501?pwd=QVJ4azUwSUxTY0JORmlBazhiV3gyZz09> código 481077

Expositor	Proyecto	N	Coordina	Comentarista invitado	Comentarista estudiante	Horario
ALVARADO ITURBIDE ALBERTO	<a href="#">Actividades culturales que fomenten la convivencia social en la colonia Loma Dorada, León, Guanajuato</a>	PTL	Blanca Brambila Medrano	Laura Iveth López Marín	ARELLANO VÁZQUEZ ILSE YAKSI	16:00 - 16:45
ARELLANO VÁZQUEZ ILSE YAKSI	<a href="#">Valorización y sensibilización ambiental para la gestión cultural a través de actividades artísticas.</a>	PTL	Blanca Brambila Medrano	Laura Iveth López Marín	ALVARADO ITURBIDE ALBERTO	17:00 - 17:45
LAMOTHE CASCO, MARIA ANTONIETA	<a href="#">Impacto integral en la vida de los niños del programa social: En Pro del Talento Veracruzano</a>	ATC	Blanca Brambila Medrano	Laura Iveth López Marín	ZENDEJAS MARTÍNEZ GISELA FABIOLA	18:00 - 18:45
ZENDEJAS MARTÍNEZ GISELA FABIOLA	<a href="#">Diagnóstico de ocio humanista para jóvenes con discapacidad intelectual</a>	ATC	Blanca Brambila Medrano	Laura Iveth López Marín	LAMOTHE CASCO, MARIA ANTONIETA	19:00 – 19:45

**Mesa 3.3 Gestión Cultural y Género |** <https://udg-mx.zoom.us/j/89338312200?pwd=ODlwM2Z4UnlsTnF1dzB5QXBpdXQyUT09> código: 589242

Expositor	Proyecto	N	Coordina	Comentarista invitado	Comentarista estudiante	Horario
MAYA RUEDA VIOLETA	<a href="#">PRÁCTICAS CULTURALES PARA MUJERES EN RÍO DE LUZ, ECATEPEC.</a>	PTC	Israel Tonatiuh Lay Arellano	Erika Adriana Loyo Beristain	ORTIZ CARLÍN SAÚL	16:00 - 16:45
ORTIZ CARLÍN SAÚL	<a href="#">Para una política cultural diversa e incluyente: análisis del caso de las comunidades mayas en Leona Vicario</a>	ATR	Israel Tonatiuh Lay Arellano	Erika Adriana Loyo Beristain	MAYA RUEDA VIOLETA	17:00 - 17:45
PALAFox MÉNDEZ ANA ZARINA	<a href="#">La exclusión de las mujeres en el huapango arribeño de la Sierra Gorda</a>	ATR	Israel Tonatiuh Lay Arellano	Erika Adriana Loyo Beristain	SÁNCHEZ BERNAL MARIO FERNANDO	18:00 - 18:45
SÁNCHEZ BERNAL MARIO FERNANDO	<a href="#">Voces contracorriente. Perspectiva de género en la canción de autor mexicana contemporánea</a>	ATR	Israel Tonatiuh Lay Arellano	Erika Adriana Loyo Beristain	PALAFox MÉNDEZ ANA ZARINA	19:00 – 19:45

**Mesa 2.5 Comunicación Cultural | Sala Virtual:** <https://udg-mx.zoom.us/j/84408550461?pwd=d3BhZzJKV1BXRldWZ1RKL3FOWStSZz09> código 376756

Expositor	Proyecto	N	Coordina	Comentarista invitado	Comentarista estudiante	Horario
BELTRÁN ALBORES VÍCTOR LEONARDO	<a href="#">Proyecto de comunicación para el Centro de Producción de Danza Contemporánea del INBAL</a>	ATR	Janny Amaya Trujillo	Rodrigo González Reyes	KNOBEL, SIBILA ANDREA	16:00 - 16:45
KNOBEL, SIBILA ANDREA	<a href="#">Festival del Lago</a>	ATR	Janny Amaya Trujillo	Rodrigo González Reyes	BELTRÁN ALBORES VÍCTOR LEONARDO	17:00 - 17:45
MARTÍNEZ ARMENTA DANIEL GUADALUPE	<a href="#">Festival Cultural del Arte</a>	PTL	Janny Amaya Trujillo	Rodrigo González Reyes	MERCADO PÉREZ LESLIE BELÉN	18:00 - 18:45
MERCADO PÉREZ LESLIE BELÉN	<a href="#">Promoción del festival cultural los muertos de fiesta de San Lorenzo Tepaltitlán, Toluca, Estado de México.</a>	PTL	Janny Amaya Trujillo	Rodrigo González Reyes	MARTÍNEZ ARMENTA DANIEL GUADALUPE	19:00 – 19:45



## Viernes 20 de noviembre de 2020

**Mesa 1.4 Procesos Culturales | Sala Virtual:** <https://udg-mx.zoom.us/j/86941717464?pwd=dGI3Myt6b1VTK3drelh0aVU3dGNRQT09> código: 328243

Expositor	Proyecto	N	Coordina	Comentarista invitado	Comentarista estudiante	Horario
AZCONA CHÁVEZ LORENA MARÍA	<a href="#">Acompañamiento en gestión y producción escénica</a>	ATR	Valentina Arreola Ochoa	Cesar Joaquin Atayde Viveros	CASTILLO HERNÁNDEZ MARÍA JOSÉ	16:00 - 16:45
CASTILLO HERNÁNDEZ MARÍA JOSÉ	<a href="#">Capacitación docente en el trabajo dancístico especializado al adulto mayor por medio de la virtualidad</a>	PTL	Valentina Arreola Ochoa	Cesar Joaquin Atayde Viveros	AZCONA CHÁVEZ LORENA MARÍA	17:00 - 17:45
FIERROS ZUBÍA ANDREA	<a href="#">Un acercamiento a las diferencias en materia de política cultural, gestión y estructuras organizativas entre museos europeos</a>	ATC	Valentina Arreola Ochoa	Cesar Joaquin Atayde Viveros	LAGUNAS DÍAZ MARISA ANALÍ	18:00 - 18:45
LAGUNAS DÍAZ MARISA ANALÍ	<a href="#">EXPLORALIBROS, programa de fomento a la lectura en la primera infancia</a>	PTL	Valentina Arreola Ochoa	Cesar Joaquin Atayde Viveros	FIERROS ZUBÍA ANDREA	19:00 – 19:45

**Mesa 2.4 Educación Artística | Sala Virtual:** <https://udg-mx.zoom.us/j/85795060501?pwd=QVJ4azUwSUxTY0JORmIBazhiV3gyZz09> código 481077

Expositor	Proyecto	N	Coordina	Comentarista invitado	Comentarista estudiante	Horario
VALENCIA RAMOS LILIANA	<a href="#">Bailando, jugando y aprendiendo</a>	PTL	Joel Marcelino Barajas Carranza	Pilar Herrera Guevara	VALENCIANO CERVANTES, JARETZY SAMARA	16:00 - 16:45
VALENCIANO CERVANTES, JARETZY SAMARA	<a href="#">Aportes y aplicación de la educación respetuosa en la educación artística, en comparación con la corriente Arte Basado en la Disciplina DBAE.</a>	ATC	Joel Marcelino Barajas Carranza	Pilar Herrera Guevara	VALENCIA RAMOS LILIANA	17:00 - 17:45
VALLE CONTRERAS JORGE	<a href="#">"La iniciación musical en niños de 5 a 12 años de edad como elemento básico de una educación artística en el Grullo; Jalisco."</a>	ATC	Joel Marcelino Barajas Carranza	Pilar Herrera Guevara	VILLARINO REYES ADRIANA MORELIA	18:00 - 18:45
VILLARINO REYES ADRIANA MORELIA	<a href="#">La educación artística con un enfoque contra la violencia escolar a nivel de educación básica</a>	ATC	Joel Marcelino Barajas Carranza	Pilar Herrera Guevara	VALLE CONTRERAS JORGE	19:00 – 19:45

**Mesa 3.4 Investigación Cultural | Sala Virtual:** <https://udg-mx.zoom.us/j/89338312200?pwd=ODlwM2Z4UnlsTnF1dzB5QXBpdXQyUT09> código: 589242

Expositor	Proyecto	N	Coordina	Comentarista invitado	Comentarista estudiante	Horario
ESTRADA GONZALEZ, EVERARDO	<a href="#">Manual de acercamiento a las practicas culturales previas al muralismo en Guadalajara, y sus principales actores.</a>	PTL	Janny Amaya Trujillo	Israel Tonatiuh Lay Arellano	GRANADOS JUÁREZ RAMÓN	16:00 - 16:45
GRANADOS JUÁREZ RAMÓN	<a href="#">Sistematización de el caso del Festival por el Día Mundial del Arte en Apaseo el Alto, edición 2019.</a>	PTL	Janny Amaya Trujillo	Israel Tonatiuh Lay Arellano	ESTRADA GONZALEZ, EVERARDO	17:00 - 17:45
NAVA MERELLES MARIANA	<a href="#">El diseño curricular y la implementación de la educación artística en la educación básica media y su impacto en el desarrollo educativo integral en México.</a>	PTL	Janny Amaya Trujillo	Israel Tonatiuh Lay Arellano	SOSA RODRÍGUEZ CONCEPCIÓN	18:00 - 18:45
SOSA RODRÍGUEZ CONCEPCIÓN	<a href="#">Mapeo de Cuerpos Académicos relacionados con Gestión Cultural</a> <a href="#">Anexo</a>	ATC	Janny Amaya Trujillo	Israel Tonatiuh Lay Arellano	NAVA MERELLES MARIANA	19:00 – 19:45

## Consideraciones y recomendaciones

### De los trabajos que se presentan

En este Coloquio se presentan los avances de trabajos recepcionales de titulación de los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Cultural que cursan los Laboratorios 6 (diseño de protocolo), 7 (Trabajo de campo) y 8 (Elaboración de trabajo recepcional). Cada uno de los estudiantes lleva un avance diferente, por lo que en términos generales los productos que se presentarán y evaluarán son de tres tipos:

1. *Protocolos de trabajo recepcional (PTL)*: Son los proyectos de los trabajos recepcionales de acuerdo a la [Guía de Características de los Trabajos Recepcionales de la LGC](#). Aunque cada una de las opciones tiene una estructura particular, en términos generales consiste en un proyecto que define qué se hará, por qué se hará, cómo y cuándo se realizará y la contribución de dicho trabajo a la Gestión Cultural.
2. *Avance de Trabajo de Campo (ATC)*: Son documentos que muestran una primera organización de la recolección de los datos que se obtuvieron en la fase de implementación del protocolo de trabajo recepcional.
3. *Avance de redacción de trabajo recepcional (ATR)*: Consiste en un documento donde muestra los avances en la redacción del trabajo recepcional y que representa la introducción, dos capítulos y algunas observaciones del trabajo por realizar para terminar el documento.

### **Antes del Coloquio**

- Revisa con detenimiento el programa y ubica el día, la hora y la sala en que será tu participación, tanto como expositor y como comentarista. Tu participación como estudiante es obligatoria en esas dos, en las demás sesiones son opcionales, aunque te sugerimos participar como oyente en las que tengan temáticas de tu interés, ya que seguramente encontrarás información relevante para tu proyecto.
- Puedes descargar el trabajo que comentarás dando un clic al nombre del proyecto.
- Para realizar la evaluación y retroalimentación del trabajo considera la Guía del Comentarista.
- Revisa con antelación la Guía de uso de la Plataforma para que tengas claridad sobre sus características y las necesidades técnicas que deberás cumplir para participar en las salas virtuales del Coloquio.
- El acceso a las salas virtuales se podrá hacer 10 minutos antes del inicio del Coloquio.

### **Durante el Coloquio**

- Utilizar micrófono y audífono para la presentación.
- Los participantes que no estén exponiendo, deben usar también audífonos y desactivar
- Sólo el expositor puede activar su video si cuenta con servicio de banda ancha adecuado hace lenta la conexión, bastará con el audio.
- Es posible que en algún momento el sistema lo desconecte, sugerimos volver a ingresar
- En la medida de lo posible, conectarse desde una habitación tranquila sin mucho ruido iluminación.
- Evitar contestar teléfono, escribir en el teclado o comer algún alimento mientras se tiene encendida.
- Todos pueden participar vía Chat, sin embargo, se recomienda que los comentarios
- Todos los comentarios se realizarán de manera oral, por lo que los expositores son (por escrito o grabando el audio).

### **Después del Coloquio**

- En el caso de los estudiantes del laboratorio 6, deberán integrar las recomendaciones hicieron para poder entregar el producto integrador. Recuerda que este documento deberás enviarlo al comité de titulación para su aprobación.
- En el caso de los estudiantes de los laboratorios 7 y 8, no será necesario entregar una evaluada en la asignatura, sin embargo, deberá trabajar con su director de trabajo recepcional para hacer la valoración de las recomendaciones y así mejorar y terminar el trabajo de escritura.

## De la plataforma de videoconferencia multipunto



Esta plataforma es utilizada por el Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara para fines de investigación y de formación y está basado en la plataforma [ZOOM](https://zoom.us/join). Se puede acceder a través de: <https://zoom.us/join> El ID de las salas reunión del Coloquio están especificadas en el programa. Cuando se ingresa por primera vez, es importante instalar un *plug in*.

Es posible participar en la videoconferencia a través de dispositivos móviles (teléfonos y tabletas) con [iOS](#) y [Android](#). Para ingresar desde dispositivos móviles, se debe ingresar por la opción “Entrar a una reunión” y posteriormente agregar el ID de reunión así como tu nombre de pila. Para ingresar desde dispositivos móviles, pueden darse de alta con su cuenta de correo de UDGVIRTUAL y posteriormente ingresar el número de reunión (Número de sala) al que desean entrar.

# Licenciatura en Gestión de la Cultural

## Noviembre del 2020