

SEMINARIO

Acción cultural

Teoría, metodología y praxis



PROGRAMA

Objetivos

Objetivo general

Analizar y socializar reflexiones acerca de acción cultural como concepto, metodología y práctica en la gestión cultural.

Objetivos particulares

1. Identificar y reflexionar sobre las experiencias de investigación y la acción cultural.
2. Analizar y reflexionar sobre las intervenciones y la acción cultural.
3. Visualizar metodologías en torno a la investigación e intervención de la acción cultural.

Metodología

Se propone un diálogo en torno a los avances de proyectos de estudiantes/egresados y profesores de la Universidad de Guadalajara que tengan como línea de investigación-intervención la acción cultural. Para ello se plantean las siguientes preguntas guía:

1. ¿Qué se entiende por acción cultural?
2. ¿Qué conceptos, metodologías, estrategias, acciones y/o instrumentos hay para investigar y/o intervenir la acción cultural?
4. ¿Cómo se utiliza la acción cultural en la gestión cultural?

El Seminario es una de las actividades académicas del programa Jornadas de Difusión y Divulgación de la Gestión Cultural que organizan en conjunto los programas educativos de la Licenciatura en Gestión Cultural y Maestría y Doctorado en Gestión de la Cultura del Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara. El

Seminario se realizará de manera virtual los días 11 y 12 de agosto. Durante las sesiones se presentarán los trabajos los cuales serán discutidos y retroalimentados por los participantes del seminario.

Programa general de las presentaciones

Sesiones de trabajo

Fecha	Bloques temáticos
Jueves 11 de agosto	Metodologías y estrategias de la acción cultural
Viernes 12 de agosto	Enfoques y políticas en la acción cultural

Sesión 1. Jueves 11 de agosto - 16:00 a 20:00 hrs.

Bloque - Metodologías y estrategias de la acción cultural

Modera: Karla Marlene Ortega Sánchez

Presentan:

- La tercera raíz, acción cultural para el reconocimiento - Leonardo Jesús Pineda Paez.
- Jueves de Jazz sobre el Andador Coronilla: espacio de diálogo, de comunidad y de exposición del Jazz en Guadalajara - Carlos Rolón Rodríguez.
- Museos y acción cultural - César Joaquín Atayde Viveros.
- Acción cultural ambiental: saberes locales y construcción de significados - María Elena Chan y Laura Morales González

Sesión 2. Viernes 12 de agosto - 16:00 a 19:00 hrs.

Bloque - Enfoques y políticas en la acción cultural

Modera: Luis Gabriel Hernández Valencia

Presentan:

- La acción cultural - José Luis Mariscal Orozco, Valentina Arreola Ochoa, Luis Gabriel Hernández Valencia.
- Carta de la Ciudad de San Luis Potosí por los Derechos Culturales. - Gerardo Daniel Padilla González
- La acción cultural como protesta: apuntes y dilemas para la gestión cultural a partir de la revuelta social de octubre de 2019 en Chile - Thomas Peters
- La gobernanza cultural en contextos locales: un acercamiento a las dimensiones que condicionan el acceso y ejercicio de los derechos culturales - Karla Marlene Ortega Sánchez

Plataforma de videoconferencia

Esta plataforma es utilizada por el Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara para fines de investigación y de formación y está basado en la plataforma [ZOOM](https://zoom.us/join). Se puede acceder a través de: <https://zoom.us/join> El ID y las contraseñas de ingreso a las salas reunión le serán enviadas a su correo electrónico. Cuando se ingresa por primera vez, es importante instalar un *plug in*.

Es posible participar en la videoconferencia a través de dispositivos móviles (teléfonos y tabletas) con [iOS](#) y [Android](#).

Para ingresar desde dispositivos móviles, se debe ingresar por la opción “Entrar a una reunión” y posteriormente agregar el ID y contraseña de la reunión, así como tu nombre de pila.

Consideraciones y recomendaciones generales

Antes del Seminario

Revise con detenimiento el programa identificando el horario de acuerdo con su zona horaria.

Para los ponentes, el acceso a las salas virtuales se podrá hacer 30 minutos antes del inicio del Seminario para poder hacer pruebas de conexión. Para el público se habilitará la Sala de Espera y se dará ingreso a los participantes en el horario de inicio de la sesión.

Los ponentes podrán utilizar presentaciones gráficas. Para ello se recomienda utilizar presentaciones con fondo blanco, así como letras grandes e imágenes bien definidas para su mejor visualización.

Durante el Seminario

Utilizar micrófono y audífonos.

Los participantes que no estén exponiendo, deben usar también audífonos y desactivar su micrófono.

En la medida de lo posible, conectarse desde una habitación tranquila sin mucho ruido y con buena iluminación.

Evitar contestar teléfono o escribir en el teclado mientras se tiene encendido el micrófono.

Todos los participantes pueden realizar comentarios y preguntas vía Chat.

