



Seminario  
**Gestión del patrimonio  
cultural local**

Presentación

# PROGRAMA

## Objetivos

### *Objetivo general*

Analizar y socializar experiencias y reflexiones acerca de la investigación e intervención de los patrimonios culturales.

### *Objetivos particulares*

1. Identificar y reflexionar sobre las experiencias de investigación en la práctica del patrimonio cultural.
2. Analizar y reflexionar sobre las intervenciones del patrimonio cultural.
3. Visualizar metodologías en torno a la investigación e intervención del patrimonio cultural.

## Metodología

Se propone un diálogo en torno a los avances de proyectos de estudiantes/egresados y profesores de la Universidad de Guadalajara que tengan como línea de investigación-intervención el patrimonio cultural. Para ello se plantean las siguientes preguntas guía:

1. ¿Qué se entiende por patrimonio cultural en el contexto actual?
2. ¿Qué conceptos, metodologías, estrategias, acciones y/o instrumentos hay para investigar y/o intervenir en los patrimonios culturales?
3. ¿Cómo se dan los procesos de transformación – conservación y preservación del patrimonio cultural?
4. ¿Cómo se construye el valor social de los patrimonios culturales?

El Seminario es una de las actividades académicas del programa Jornadas de Difusión y Divulgación de la Gestión Cultural que organizan en conjunto los programas educativos de la Licenciatura en Gestión Cultural y Maestría y Doctorado en Gestión de la Cultura del Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara; y en esta ocasión también co-organiza el Centro Cultural Cócorit A.C. El Seminario se realizará de manera virtual los días 09 y 10 de agosto. Durante las sesiones se presentarán los trabajos los cuales serán discutidos y retroalimentados por los participantes del seminario.

## Programa general de las presentaciones

### Sesiones de trabajo

Fecha	Bloques temáticos
Martes 09 de agosto	Metodologías, estrategias y acciones
Miércoles 10 de agosto	Enfoques para el patrimonio cultural

### Sesión 1. Martes 09 de agosto - 16:00 a 20:00 hrs.

#### Bloque - Enfoques para el patrimonio cultural

Modera: Luis Gabriel Hernández Valencia

Presentan:

- Procesos de formación para el patrimonio cultural - Rafael Chavarría Contreras (USCH)

- Evaluación de la gestión del patrimonio: la pertinencia de las acciones y sus implicaciones - Eduardo Bandala (LGC)
- Para una política cultural incluyente: analizando el caso de las Comunidades Mayas de Leona Vicario - Saúl O Carlín (LGC)

## **Sesión 2. Miércoles 10 de agosto - 16:00 a 19:00 hrs.**

### **Bloque - Metodologías, estrategias y acciones**

Modera: Ana Laura Aguilar Torres

Presentan:

- La Cajeta de Sayula, patrimonio artesanal y gastronómico - Luis Gabriel Hernández Valencia (LGC y DGC) y Sarahí Guadalupe Ignacio Morales (MGC)
- Baisebolim Toosa: Recinto educativo para preservación del patrimonio vivo yaqui - Ana Laura Aguilar Torres, Jorge Esteban Amézquita Murillo, Yahel Ulises Estrella Ríos (Centro Cultural Cócorit A.C)
- Naó: Sanación sonora en espiral. Una obra con cuatro lenguas originarias del Norte de México - Paola Castillo Nevarez

## Plataforma de videoconferencia

Esta plataforma es utilizada por el Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara para fines de investigación y de formación y está basado en la plataforma [ZOOM](https://zoom.us/join). Se puede acceder a través de: <https://zoom.us/join> El ID y las contraseñas de ingreso a las salas reunión le serán enviadas a su correo electrónico. Cuando se ingresa por primera vez, es importante instalar un *plug in*.

Es posible participar en la videoconferencia a través de dispositivos móviles (teléfonos y tabletas) con [iOS](#) y [Android](#).

Para ingresar desde dispositivos móviles, se debe ingresar por la opción “Entrar a una reunión” y posteriormente agregar el ID y contraseña de la reunión, así como tu nombre de pila.

## Consideraciones y recomendaciones generales

### *Antes del Seminario*

Revise con detenimiento el programa identificando el horario de acuerdo con su zona horaria.

Para los ponentes, el acceso a las salas virtuales se podrá hacer 30 minutos antes del inicio del Seminario para poder hacer pruebas de conexión. Para el público se habilitará la Sala de Espera y se dará ingreso a los participantes en el horario de inicio de la sesión.

Los ponentes podrán utilizar presentaciones gráficas. Para ello se recomienda utilizar presentaciones con fondo blanco, así como letras grandes e imágenes bien definidas para su mejor visualización.

### *Durante el Seminario*

Utilizar micrófono y audífonos.

Los participantes que no estén exponiendo, deben usar también audífonos y desactivar su micrófono.

En la medida de lo posible, conectarse desde una habitación tranquila sin mucho ruido y con buena iluminación.

Evitar contestar teléfono o escribir en el teclado mientras se tiene encendido el micrófono.

Todos los participantes pueden realizar comentarios y preguntas vía Chat.

### **Responsables:**

